

# Jesús Reina



Biografía y Logros del Violinista

# Jesús Reina.

Más allá de su virtuosismo, el violinista malagueño Jesús Reina es ensalzado por la crítica gracias a su

*“personalidad radiante y llena de alma” (John Rockwell), su “frescura y espontaneidad desbordante”, y la “belleza de su sonido caracterizado por una verdadera musicalidad, temperamento y carisma” (El País)*

con el que conquistó al público desde su infancia.

Jesús se inició en el violín de la mano de su abuelo José Reina

en el ámbito de la música folclórica y su talento llamó muy pronto la atención de grandes maestros. A los ocho años fue invitado a estudiar con Yehudi Menuhin y Natasha Boyarskaya en la Yehudi Menuhin School. A los 10 años ingresó en la Escuela Reina Sofía bajo la tutela de José Luis García Asensio. Dos años más tarde fue becado en la Indiana University para estudiar con Mauricio Fuks y a los 15 años entró en la Manhattan School of Music de Nueva York como alumno de Patinka Kopec y Pinchas Zukerman.

## ACTUACIONES

---

Se ha presentado en grandes salas como el Wigmore Hall y el Royal Festival Hall de Londres, el Carnegie Hall de Nueva York, el National Arts Centre de Ottawa, la Filarmónica de San Petersburgo, el Auditorio Nacional de Madrid o el Palau de la Música de Barcelona y en festivales internacionales como el Miami Piano Festival o el Music@Menlo de California, así como en algunas de las programaciones más importantes españolas como el Auditorio de Zaragoza, el Festival del Escorial, el Festival

*“Su personalidad, radiante y llena de alma, eleva su interpretación al reino de lo extraordinario.”*

JOHN ROCKWELL - Antiguo escritor y crítico musical del New York Times y Los Angeles Times.

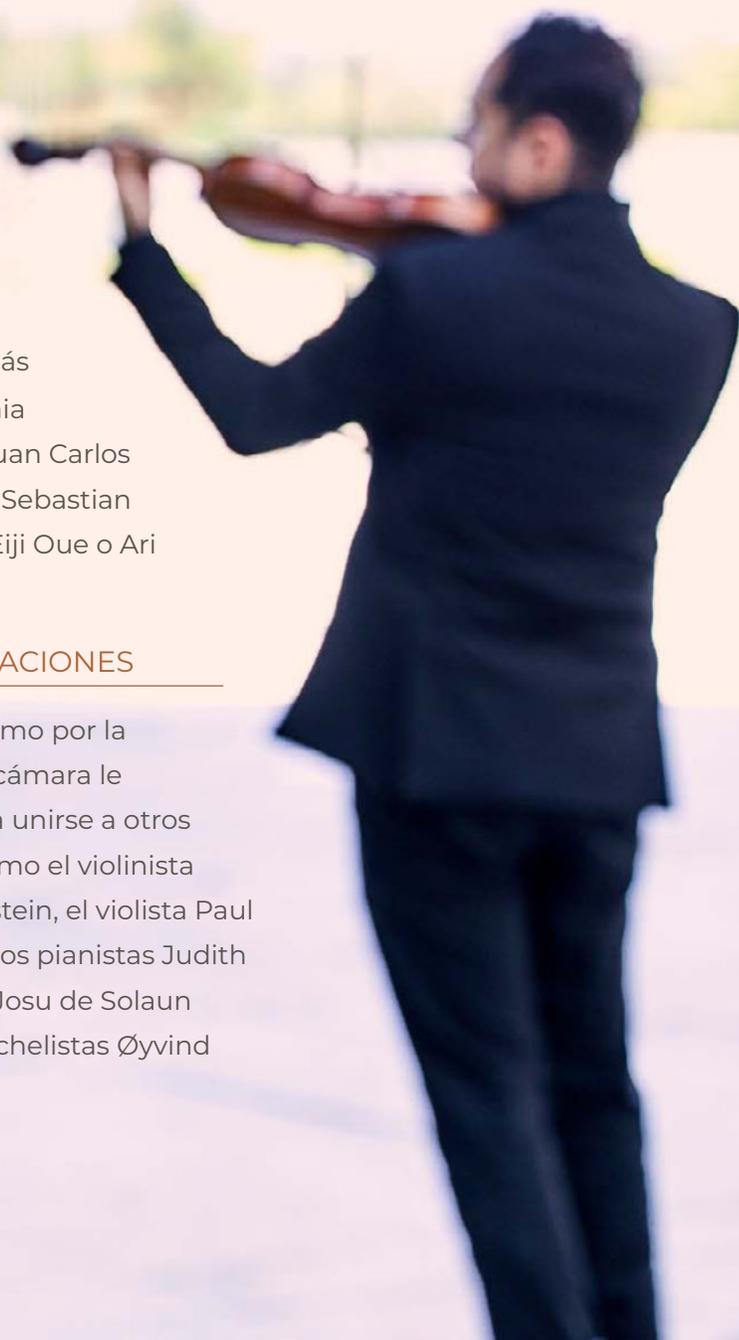
Musika-Música de Bilbao y la Sociedad de Conciertos de Alicante.

Entre las orquestas con las que ha compartido escenario se encuentran la Orquesta Filarmónica del Teatro Mariinsky, la Orquesta de Cámara de Munich, la Orquesta de Baja California, la Orquesta Sinfónica de Yucatán, la Sinfónica de Barcelona, la Filarmónica de Málaga, la Sinfónica de Murcia o la Sinfónica del Principado de Asturias, invitado por directores como Valery Gergiev, Pinchas Zukerman, Manuel Hernández

Silva, Francisco Valero, Tomás Grau, Virginia Martínez, Juan Carlos Lomónaco, Sebastian Hamman, Eiji Oue o Ari Rasilainen.

#### COLABORACIONES

Su entusiasmo por la música de cámara le ha llevado a unirse a otros músicos como el violinista Guy Braunstein, el violista Paul Neubauer, los pianistas Judith Jáuregui y Josu de Solaun o los violonchelistas Øyvind





*“El malagueño es un violinista de raza...  
fue el último concierto del trimestre y,  
sin duda, el mejor del año”*

LEVANTE - EMV

Gimse, Amanda Forsyth y Kyril Slotnikov.

### COMPROMISOS RECIENTES

Recientemente destacan invitaciones de la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de Córdoba y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, con la que actuó en la celebración de los Premios Princesa de Asturias rindiendo homenaje a los galardonados Ennio Morricone y John Williams. También participó en el concierto de Año Nuevo y 20 aniversario de la Orquesta Ciudad de Almería, y el 30 aniversario del Instituto Cervantes celebrado en la Filarmónica de Sofía (Bulgaria). Próximamente realizará la grabación de los conciertos de Bruch y Mendelssohn con la Filarmónica de Malta y el director Óliver Díaz para el sello Aria Classics.

### ANDALUCIA

Artista inquieto y de energía

emprendedora, Jesús regresó para establecerse en su ciudad natal y cofundar el Festival Málaga Clásica, junto a la violinista Anna Nilsen. Como codirector artístico, acaba de realizar su novena edición, reuniendo a algunos de los mejores músicos internacionales en encuentros camerísticos.

Paralelamente es cofundador de la Academia Galamian, un centro de alta especialización musical. Su labor y compromiso con la ciudad le han valido la Medalla de Honor de Málaga y el Premio Puerta de Andalucía, reconocimiento

otorgado a personas, entidades e instituciones que resaltan los valores andaluces por el mundo.

Aparece semanalmente en el

*“El violinista alcanzó nuevas articulaciones verdaderamente inimaginables”*

EL MUNDO

exito televisivo de Canal Sur, “Tierra de Talento”, conducido por el humorista Manu Sánchez. Además de ejercer la labor de jurado del programa, también ha colaborado con grandes artistas de diversos géneros musicales, como José Mercé, María Villalón, Mariola Cantarero, India Martínez, Pasión Vega, El Kanka y Ale Romero.



*Muestras de Vídeo*

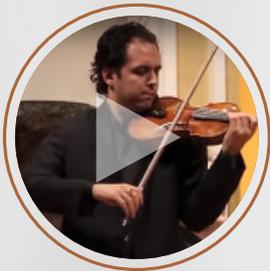
# Jesús Reina



## PAGANINI

---

Cadenza de Sauret del  
Concierto para violín núm. 1 en  
re mayor



## BRAHMS

---

Scherzo F.A.E.



## ENESCU

---

Impressions d'enfance Op. 28



## DVORAK

---

Piezas románticas y Sonata de  
Janacek



# CONTACTO

 [www.jesusreina.es](http://www.jesusreina.es)

 [info@jesusreina.es](mailto:info@jesusreina.es)

# Jesús Reina